

LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

THÉÂTRE PARTICIPATIF

Comment me comporter avec un camarade en situation de handicap ?



L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES (LDDC)** est une compagnie de théâtre composée de 24 comédiens en situation de handicap mental et psychique, aux talents uniques et atypiques.

Sa mission principale est de sensibiliser le grand public au handicap, en s'adressant tous les milieux : enfants, adolescents, adultes, seniors, élus, institutions publiques, associations et entreprises.

Pour transmettre ces messages, l'association utilise l'art comme un puissant vecteur de communication, à travers diverses actions :

- Spectacles de théâtre humoristique
- Ciné-débats sur leurs films engagés
- Théâtre participatif et ateliers de théâtre
- Spectacles de danse et défilés de mode
- Livres audio pour enfants

L'objectif de l'association est de changer le regard du public sur le handicap, de déconstruire les préjugés et de promouvoir des initiatives en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société.



LE THÉÂTRE PARTICIPATIF

Nous proposons **un spectacle de théâtre interactive** pour sensibiliser le public au handicap.

Ces représentations se composent de saynètes de comportements, de théâtre d'improvisation avec la participation des élèves et d'un temps d'échange convivial.

L'objectif du théâtre participatif est de **diminuer les préjuger et les craintes** que peuvent avoir les élèves dans les établissements scolaires sur le handicap. Mais également d'inciter vos les classes à réfléchir à **sur l'accueil adaptés** d'une ou plusieurs personnes en situation de handicap au sein des classes.





UN SPECTACLE INTERACTIF

Le théâtre participatif permet de sensibiliser aux **handicaps mentaux et psychiques en milieu scolaire** à travers un diaporama et des saynètes interactives.

Nous mettons en scène des situations inadaptées entre une personne en situation de handicap et une ou plusieurs personnes non handicapées. Les élèves sont invités à analyser ces scènes, proposer des solutions parmi les options proposées, puis les rejouer en adoptant des comportements plus appropriés.

Cette approche favorise la prise de conscience des défis rencontrés par les personnes en situation de handicap, encourage l'échange et la réflexion individuelle et collective, pour aider à construire un environnement scolaire plus inclusif et bienveillant.

Nous proposons **4 saynètes de situation** de difficulté dans :

- Le harcèlement au quotidien
- Le jugement injuste d'une classe différente
- Les dangers de la moquerie
- Le poids de l'infantilisation de l'accompagnant



Dans la deuxième partie du théâtre participatif, nous introduisons une expérience plus légère et ludique, centrée sur le **théâtre d'improvisation**.

Ici, le public devient acteur de la création, en contribuant directement à la conception des scènes. Nous sollicitons ainsi les spectateurs pour qu'ils suggèrent **des lieux et des émotions** que les comédiens devront incarner dans leurs saynètes.

À travers une application interactive, le public peut proposer ses idées, et, en fonction des propositions les plus populaires, les choix sont définis.

Pour rendre l'expérience encore plus immersive, nous invitons les spectateurs les plus enthousiastes à rejoindre les comédiens sur scène, afin de jouer à leurs côtés et de vivre un moment unique de création collective.

L'objectif de cette section est de créer un moment de détente et de convivialité tout en encourageant la créativité. En impliquant le public dans l'improvisation, nous visons à stimuler l'imagination collective et à offrir une expérience ludique où chacun peut s'exprimer de manière spontanée.



En dernière partie de la représentation, nous proposons un moment d'échange informel entre les collaborateurs et les comédiens.

Ce temps permet aux participants de mieux se connaître, en offrant un espace où les comédiens peuvent partager des anecdotes sur leur vie professionnelle et personnelle. Ils évoquent notamment leurs parcours, les défis qu'ils rencontrent au quotidien, ainsi que leurs expériences dans le milieu du théâtre et au-delà.

C'est l'occasion pour les collaborateurs de découvrir les coulisses du métier d'artiste, mais aussi d'échanger sur leurs propres vies et leurs expériences.

Ce moment d'échange crée une atmosphère conviviale et permet de briser les barrières, en favorisant la rencontre humaine et le partage autour de sujets variés, personnels et professionnels.





LA PRÉPARATION

Pour organiser notre théâtre participatif dans votre lieu, nous aurons besoin de :

- Une salle pour l'habillage et le stockage des affaires
- Un écran vidéo ou un vidéoprojecteur
- 3 tables et 8 chaises
- Un pack de bouteilles d'eau

Nous fournissons :

- Les costumes et accessoires
- Le diaporama explicatif, disponible via ordinateur ou clé USB
- Le matériel de sonorisation (si nécessaire, en fonction de la taille de la salle)
- Des brochures explicatives
- Les cartes de couleurs pour les réponses

Nous arrivons 2 heures avant la représentation. Durant ce temps, les comédiens se préparent, nous installons les décors et procédons à des répétitions pour nous acclimater à l'espace.

LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

42 Boulevard de Bellechasse

94100 – Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016 | RNA : W941015778

