



LES DRÔLES
DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

THÉÂTRE PARTICIPATIF

Le **handicap** dans mon entreprise

L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES (LDDC)** est une compagnie de théâtre composée de 24 comédiens en situation de handicap mental et psychique, aux talents uniques et atypiques.

Sa mission principale est de sensibiliser le grand public au handicap, en s'adressant tous les milieux : enfants, adolescents, adultes, seniors, élus, institutions publiques, associations et entreprises.

Pour transmettre ces messages, l'association utilise l'art comme un puissant vecteur de communication, à travers diverses actions :

- Spectacles de théâtre humoristique
- Ciné-débats sur leurs films engagés
- Théâtre participatif et ateliers de théâtre
- Spectacles de danse et défilés de mode
- Livres audio pour enfants

L'objectif de l'association est de changer le regard du public sur le handicap, de déconstruire les préjugés et de promouvoir des initiatives en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société.



LE THÉÂTRE PARTICIPATIF

Nous proposons **un spectacle de théâtre interactive** pour sensibiliser le public au handicap. Ces représentations se composent de saynètes de comportements, de théâtre d'improvisation avec la participation des salariés et d'un temps d'échange convivial.

L'objectif du théâtre participatif est de **diminuer les préjuger et les craintes** que peuvent avoir les collaborateurs de vos établissements sur le handicap. Mais également d'inciter vos entités à réfléchir à **l'embauche et à l'accueil** d'une ou plusieurs personnes en situation de handicap.



UN SPECTACLE INTERACTIF

Le théâtre participatif permet d'aborder les différentes formes de **handicap mental et psychique** que les collaborateurs peuvent rencontrer dans leur milieu professionnel, ainsi que **les comportements adaptés à adopter** sur différentes situations via un diaporama.

Nous mettons en scène des situations inadaptées entre une personne en situation de handicap et une ou plusieurs personnes non handicapées. Ensuite, nous invitons les collaborateurs à trouver les solutions les plus adaptées aux problématiques soulevées, tout en échangeant sur les différentes options. Enfin, nous rejouons les saynètes en intégrant un comportement plus approprié de la part de la personne non handicapée.

Cette approche permet aux collaborateurs de prendre conscience des défis rencontrés par les personnes en situation de handicap et de réfléchir à des solutions concrètes pour favoriser leur inclusion. Elle encourage l'échange et la collaboration autour des problématiques liées au handicap, tout en stimulant la réflexion sur les comportements à adopter pour améliorer l'environnement de travail.

Nous proposons **4 saynètes de situation** de difficulté dans :

- La collaboration avec un collègue en situation de handicap
- L'accueil d'un client en situation de handicap
- La confiance de prendre un prestataire ESAT
- La Reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)





Nous pouvons également personnaliser cette action en fonction des thématiques spécifiques que vous souhaitez aborder, en l'adaptant aux enjeux et priorités de votre organisation. Par exemple, au-delà de l'inclusion des personnes en situation de handicap, il est possible de travailler sur des sujets comme la gestion de la diversité, la collaboration interculturelle, l'égalité des genres, le bien-être ou encore la gestion des conflits.

Chaque thématique peut être explorée à travers des saynètes adaptées, permettant aux collaborateurs de se confronter à des situations réelles et de réfléchir ensemble aux solutions les plus efficaces.

Ce format participatif favorise l'échange d'idées, encourage la créativité et permet de construire des réponses collectives aux défis identifiés. De cette manière, chaque équipe peut s'appropriier les problématiques qui la concernent tout en développant des compétences pratiques et en renforçant l'esprit d'inclusion et de respect au sein de l'organisation.



Dans la deuxième partie du théâtre participatif, nous introduisons une expérience plus légère et ludique, centrée sur le **théâtre d'improvisation**.

Ici, le public devient acteur de la création, en contribuant directement à la conception des scènes. Nous sollicitons ainsi les spectateurs pour qu'ils suggèrent **des lieux et des émotions** que les comédiens devront incarner dans leurs saynètes.

À travers une application interactive, le public peut proposer ses idées, et, en fonction des propositions les plus populaires, les choix sont définis.

Pour rendre l'expérience encore plus immersive, nous invitons les spectateurs les plus enthousiastes à rejoindre les comédiens sur scène, afin de jouer à leurs côtés et de vivre un moment unique de création collective.

L'objectif de cette section est de créer un moment de détente et de convivialité tout en encourageant la créativité. En impliquant le public dans l'improvisation, nous visons à stimuler l'imagination collective et à offrir une expérience ludique où chacun peut s'exprimer de manière spontanée.



En dernière partie de la représentation, nous proposons un moment d'échange informel entre les collaborateurs et les comédiens.

Ce temps permet aux participants de mieux se connaître, en offrant un espace où les comédiens peuvent partager des anecdotes sur leur vie professionnelle et personnelle. Ils évoquent notamment leurs parcours, les défis qu'ils rencontrent au quotidien, ainsi que leurs expériences dans le milieu du théâtre et au-delà.

C'est l'occasion pour les collaborateurs de découvrir les coulisses du métier d'artiste, mais aussi d'échanger sur leurs propres vies et leurs expériences.

Ce moment d'échange crée une atmosphère conviviale et permet de briser les barrières, en favorisant la rencontre humaine et le partage autour de sujets variés, personnels et professionnels.





LA PRÉPARATION

Pour organiser notre théâtre participatif dans votre lieu, nous aurons besoin de :

- Une salle pour l'habillage et le stockage des affaires
- Un écran vidéo ou un vidéoprojecteur
- 3 tables et 8 chaises
- Un pack de bouteilles d'eau
- Une connexion internet

Nous fournissons :

- Les costumes et accessoires
- Le diaporama explicatif, disponible via ordinateur ou clé USB
- Le matériel de sonorisation (si nécessaire, en fonction de la taille de la salle)
- Des brochures explicatives
- Les cartes de couleurs pour les réponses
- L'application pour le théâtre d'improvisation

Nous arrivons 2 heures avant la représentation. Durant ce temps, les comédiens se préparent, nous installons les décors et procédons à des répétitions pour nous acclimater à l'espace.

LA COMMUNICATION

Pour encourager l'intérêt vos collaborateurs à venir à la représentation ou à l'atelier de théâtre, nous mettons à disposition :

Des roll up

Sur une durée de 1 à 2 semaines avant notre intervention, nous vous donnons une série de 7 à 10 roll up photos des différentes actions, faisant ainsi découvrir notre association "Les Drôles de Compère".

Des affiches et un spot vidéo

Un avant notre intervention, nous vous transmettons des affiches de notre troupe et un spot vidéo personnalisé qui annonce l'événement dans votre structure.





LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com

Association reconnue
d'intérêt général



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

42 Boulevard de Bellechasse

94100 – Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016 | RNA : W941015778

