

LES DRÔLES
DE COMPÈRES

Une troupe de théâtre inclusive

AU-DELÀ DU LIEN

Mise en scène par Lydie NTOLA & Mehdi NTOLA



SOMMAIRE

| | |
|---------------------------------------|---|
| Les drôles de compères | 3 |
| Les metteurs en scène | 4 |
| Les représentations | 5 |
| Le lien par la relation amicale | 6 |
| L'histoire d'Au-delà du lien | 7 |
| Le spectacle dans votre ville | 7 |
| Le cahier des charges | 8 |

L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES (LDDC)** est une compagnie de théâtre composée de 24 comédiens en situation de handicap mental et psychique, aux talents uniques et atypiques.

Sa mission principale est de sensibiliser le grand public au handicap, en s'adressant tous les milieux : enfants, adolescents, adultes, seniors, élus, institutions publiques, associations et entreprises.

Pour transmettre ces messages, l'association utilise l'art comme un puissant vecteur de communication, à travers diverses actions :

- Spectacles de théâtre humoristique
- Ciné-débats sur leurs films engagés
- Théâtre participatif et ateliers de théâtre
- Spectacles de danse et défilés de mode
- Livres audio pour enfants

L'objectif de l'association est de changer le regard du public sur le handicap, de déconstruire les préjugés et de promouvoir des initiatives en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société.





LES METTEURS EN SCÈNE

Mehdi NTOLA est diplômé des Arts Appliqués et Diplôme Supérieur Audiovisuel en post-production. Entreprenant, il a fondé une association de multimédia EFFET SWITCH. En 2015, il commence à proposer des ateliers d'art-thérapies au sein d'institutions du médico-sociales. En 2017, devant le succès de ses ateliers, Mehdi monte une association ECLORE SOCIAL qui propose avec un cadre méthodologique et une équipe, des ateliers artistiques, sportifs et éducatifs à visée pédagogique et thérapeutique.

www.ntola-mehdi.com



Lydie NTOLA a travaillé 15 années dans l'animation auprès d'enfants et adolescents. En tant que Directrice de Centre de Loisirs elle a formé plusieurs équipes et travaillé pour différentes structures Socio-culturelles et événementielles. En 2010, elle est embauchée en tant qu'éducatrice dans un Foyer d'Hébergement pour adultes handicapés. Formée au théâtre, à la relaxation et à la danse, Lydie anime dans cette même institution de nombreux ateliers artistiques et pédagogiques.



LES REPRÉSENTATIONS

Pendant plusieurs années, la compagnie théâtrale LDDC a présenté des spectacles abordant une variété de problématiques sociales. Aujourd'hui, notre ambition est d'explorer des thèmes plus diversifiés et légers en favorisant l'humour dans les scénarios.

À travers chaque récit élaboré par les metteurs en scène, l'objectif est de faire découvrir au public le talent exceptionnel des comédiens en situation de handicap. Ainsi les spectateurs seront transportés à travers des univers artistiques complets et riches.

LE LIEN PAR LA RELATION AMICALE

Cette année, la pièce de théâtre explore le thème profond de l'amitié nostalgique. Nous plongeons dans les intrications complexes de l'amitié, mettant en lumière la dynamique qui lie les amis à travers les hauts et les bas de la vie.

Nous examinons les différentes facettes de l'amitié, de la camaraderie joyeuse aux conflits et aux réconciliations. Nous explorons les éléments qui renforcent ou fragilisent les amitiés, tout en montrant comment les amis se soutiennent mutuellement dans les moments difficiles.

En brossant le portrait de diverses amitiés du groupe, nous cherchons à célébrer la beauté et la valeur des liens entre amis.

Le spectacle invite le public à réfléchir sur l'importance de l'amitié dans nos vies et à se rappeler que, bien qu'elle puisse connaître des défis, elle reste une force puissante de soutien et de compréhension mutuelle.



L'HISTOIRE D'AU-DELÀ DU LIEN

Un groupe d'amis se réunit chaque année dans la maison de campagne de leur ami Régis, désormais disparu, pour entretenir leur amitié. Lors d'un week-end tumultueux, des révélations déchirantes mettent à mal leurs liens solides, laissant leur amitié en danger. Pourtant, un dernier geste de Régis émerge avant d'aller à l'au-delà.

Sera-t-il suffisant pour garder leur lien d'amitié ?



LE SPECTACLE EN TOURNÉE

Ce spectacle met en scène la diversité des relations affectives, utilise l'humour pour déconstruire les préjugés sur le handicap mental et psychique, et valorise les performances des comédiens en situation de handicap. Nous voulons également souligner la puissance des liens d'amitié au-delà des différences et promouvoir l'inclusion.

Nous recherchons une salle de théâtre ou autres salles disponibles pour partager notre représentation au sein de vos établissements.



Bande annonce : www.latroupelddc.com/ba-audeladulien.mov



LE CAHIER DES CHARGES

Tarif : Sur devis | **Public cible :** tout public

Durée du spectacle : 1h30 | **Genre du spectacle :** comédie

Répétition : 8h à 9h de temps de répétition, le jour de la représentation

Coulisse : 2 loges, pack de bouteilles d'eau.

Participants : 9 comédiens, 2 metteurs en scène, 2 techniciens

Scénographie : 1 canapé, 6 chaises, 1 table basse, 1 tapis, 1 table haute, des costumes (vêtements du quotidiens), accessoires (valises, sacs, parasol, ballon...)

Surface minimum : 15 mètres de largeur face
7 mètres de profondeur

Éclairages : lumières d'ambiance générale (doux et diffus), lumières d'accentuation (côté droit et côté gauche de la scène), lumières tamisées basses (pour les déplacements dans la nuit)

Sonorisation : Effets sonores variés (portes, escaliers, sonnette ...), 9 micros-serres têtes avec table de mixage et 2 à 4 enceintes sur pied

LES DRÔLES
DE COMPÈRES

Une troupe de théâtre inclusive

AU-DELÀ DU LIEN

Mise en scène par Lydie NTOLA & Mehdi NTOLA



06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères



LES DRÔLES DE COMPÈRES

Association loi 1901

42 Boulevard Bellechasse

94100, Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016