

Le Dernier Oeuf de Dragonar

LES DRÔLES
DE COMPÈRES



Livre Audio



L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES (LDDC)** est une compagnie de théâtre composée de 24 comédiens en situation de handicap mental et psychique, aux talents uniques et atypiques.

Sa mission principale est de sensibiliser le grand public au handicap, en s'adressant tous les milieux : enfants, adolescents, adultes, seniors, élus, institutions publiques, associations et entreprises.

Pour transmettre ces messages, l'association utilise l'art comme un puissant vecteur de communication, à travers diverses actions :

- Spectacles de théâtre humoristique
- Ciné-débats sur leurs films engagés
- Théâtre participatif et ateliers de théâtre
- Spectacles de danse et défilés de mode
- Livres audio pour enfants

L'objectif de l'association est de changer le regard du public sur le handicap, de déconstruire les préjugés et de promouvoir des initiatives en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société.



Une séance livre audio

L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES** propose des séances d'écoute immersive de son livre audio "Le Dernier Œuf de Dragonar", spécialement conçues pour les enfants de maternelle (moyenne et grande section) ainsi que ceux de CP à CE2.

À travers cette histoire captivante, les enfants sont amenés à mieux comprendre le handicap mental, tout en abordant les notions essentielles de tolérance, d'acceptation des différences et d'adaptation aux comportements variés des personnes concernées par ces troubles.

L'objectif de ces séances est de sensibiliser les plus jeunes de manière ludique et interactive, en leur offrant un support narratif engageant qui favorise l'empathie et la réflexion sur l'inclusion et le vivre-ensemble.

Chaque séance se déroule en quatre étapes, permettant aux enfants de découvrir, comprendre et interagir avec l'histoire de manière ludique et pédagogique :

1. Introduction et sensibilisation

Les deux intervenants expliquent aux enfants les différents types de handicaps (moteur, sensoriel et mental), avec un focus approfondi sur le handicap mental. Cette introduction vise à éveiller leur compréhension et à favoriser l'acceptation des différences.

2. Écoute immersive du livre audio

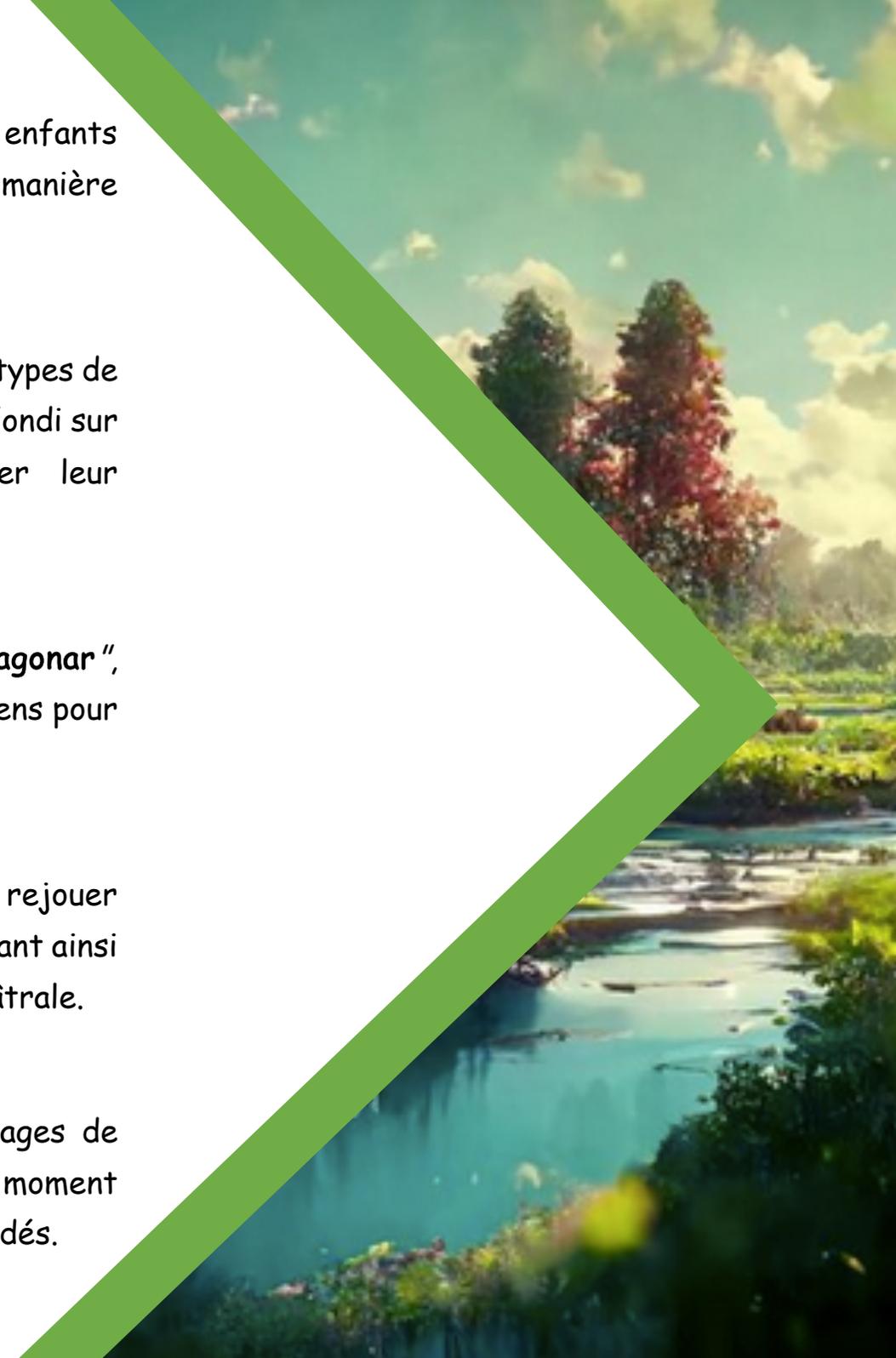
Les enfants écoutent le livre audio *"Le Dernier Œuf de Dragonar"*, accompagné d'illustrations présentées par l'un de nos comédiens pour renforcer la compréhension et l'immersion dans l'histoire.

3. Mini-théâtre

Quelques enfants, munis d'accessoires adaptés, sont invités à rejouer une scène du livre aux côtés de notre comédien, leur permettant ainsi de s'appropriier l'histoire et d'expérimenter l'expression théâtrale.

4. Activité coloriage

Pour conclure la séance, les enfants colorient les personnages de l'histoire en choisissant leur préféré, favorisant ainsi un moment d'échange et d'expression artistique autour des thèmes abordés.



1. Introduction et sensibilisation

La séance débute avec l'intervention des deux animateurs et fondateurs de l'association, Lydie NTOLA et Mehdi NTOLA. À l'aide d'illustrations et de supports visuels, ils engagent un échange interactif avec les enfants afin de les sensibiliser aux différents types de handicap qu'ils peuvent être amenés à rencontrer dans leur quotidien (moteur, sensoriel et mental).

L'échange se poursuit avec un focus approfondi sur le handicap mental, expliquant son fonctionnement, ses particularités et les comportements que peuvent adopter les personnes concernées. À travers des exemples concrets et des mises en situation adaptées à leur âge, les enfants sont invités à réfléchir sur leurs propres réactions face aux différences et à comprendre l'importance de l'inclusion et du respect dans leur attitude au quotidien.





2. Écoute immersive du livre audio

Le dernier œuf de Dragonar est une intrigue fantastique et féérique qui explore la notion d'acceptation des différences et l'importance de ne pas voler. Elle met en scène un chevalier, un dragon et un magicien et bien d'autres personnages dans une aventure atypique.

Le synopsis : Au milieu de la grande mer Daméza, il existe un très grand royaume qui vit en paix depuis des milliers d'années. Mais cet été, il n'a pas plu, et les récoltes ont disparu. Sans nourriture, le peuple du royaume est en danger. Pour sauver tout le monde, le roi envoie le chevalier Dragoni chercher un trésor magique : le dernier œuf de dragon, caché sur l'île de Dragonar. Dragoni est très content, car il veut montrer son courage à la princesse avant de lui demander de l'épouser. Mais en chemin, il va avoir un comportement qui va avoir des conséquences sur sa mission.



Les enfants sont invités à écouter l'histoire, qui dure entre 10 et 15 minutes, selon leur âge. Pendant l'écoute, un comédien de la compagnie LDDC leur montre des illustrations représentant les scènes, pour les aider à mieux suivre et à rester attentifs.

Une fois l'histoire terminée, les animateurs engagent une discussion avec les enfants. Ils leur posent des questions sur l'histoire, pour s'assurer de leur compréhension, et les amènent à réfléchir sur le comportement des personnages, afin d'en tirer des leçons sur l'acceptation et le respect des différences.



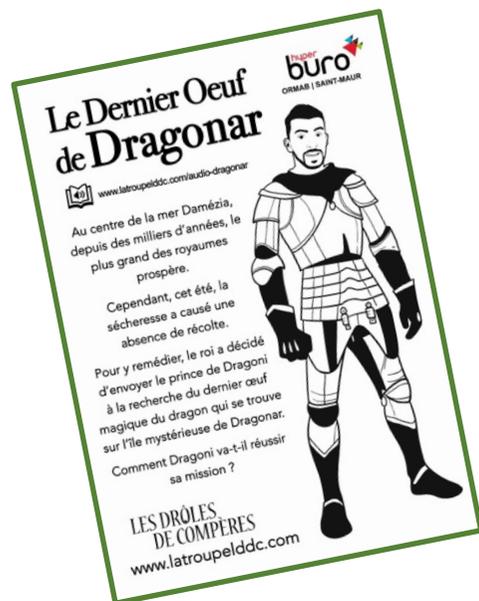
3. Mini-théâtre

Une fois l'écoute du livre audio terminée, quelques enfants sont invités à endosser des costumes et utiliser des accessoires pour rejouer une scène aux côtés de notre comédien, qui s'est préparé en incarnant l'un des personnages du livre audio.

Dans l'histoire, chaque personnage est représenté sous forme de dessin, inspiré des comédiens de la compagnie. Ainsi, le comédien reprend son rôle dans un jeu improvisé, interagissant avec deux à quatre enfants du public. Ces derniers peuvent être choisis par le comédien ou les animateurs, en concertation avec les enseignants ou les encadrants, afin de privilégier la participation d'enfants particulièrement intéressés ou pour qui l'expérience pourrait être bénéfique.

Cet échange permet aux enfants de vivre l'histoire de manière active, en se mettant à la place des personnages et en expérimentant différentes émotions et réactions face aux situations du récit.





4. Activité coloriage

Pour clôturer la séance, les enfants recevront des coloriages représentant les personnages de l'histoire, leur permettant ainsi d'exprimer leur créativité tout en prolongeant l'expérience du livre audio.

Chaque coloriage sera accompagné d'un résumé de l'histoire ainsi que d'un lien direct vers la page dédiée sur notre site internet. Ce lien permettra aux enfants de réécouter l'histoire avec leurs parents une fois de retour à la maison, leur offrant ainsi l'opportunité de revivre l'aventure et de partager ce moment avec

L'organisation de la séance

Chaque séance dure environ 40 à 45 minutes pour un groupe de 20 enfants maximum.

Pour la mise en place de cette activité, nous avons besoin de :

- Un espace pour installer des chaises et roll up
- 4 chaises pour les adultes
- Une prise électrique pour brancher l'enceinte et l'ordinateur
- Une petite table pour disposer les accessoires
- Des chaises et des tables adaptées aux enfants

L'installation ne prend pas plus de 8 minutes et comprend :

- La mise en place du roll-up
- Le branchement et le test des appareils audio
- La disposition des accessoires et des supports d'illustrations



Nos interventions

Nous intervenons dans toute la région Île-de-France.

Dans le Val-de-Marne, nous pouvons organiser 1 à 4 séances sur une même journée. Pour les autres départements, nous proposons un minimum de 2 séances sur une demi-journée afin d'optimiser nos déplacements.

Nos interventions sont adaptées aux écoles maternelles et primaires, aux centres de loisirs, aux médiathèques, ainsi qu'à tout autre établissement accueillant un jeune public.



LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

42 Boulevard de Bellechasse

94100 - Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016

