

LES DRÔLES
DE COMPÈRES



académie
Créteil

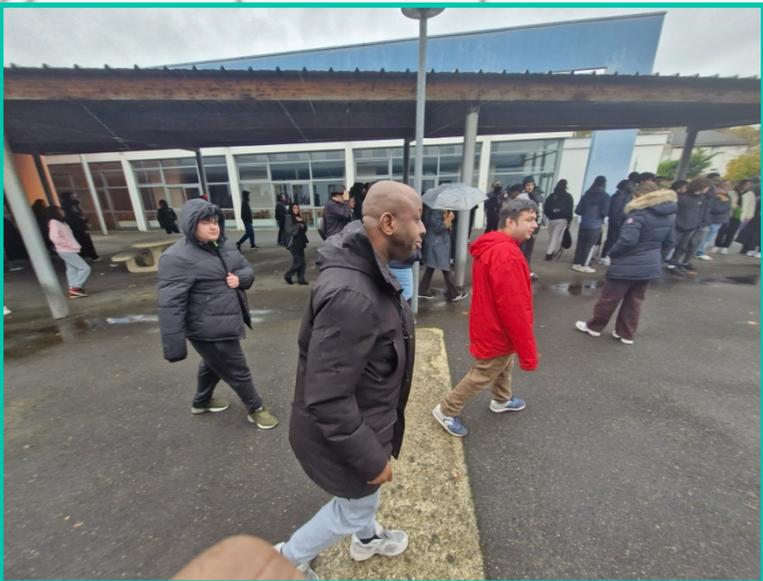


THÉÂTRE PARTICIPATIF

Le handicap dans mon lycée

**Lycée Georges Brassens
à Villepinte**

Lundi 18 novembre 2024



Notre compagnie de théâtre, **Les Drôles de Compères**, a eu l'honneur d'être sollicitée pour la première fois dans le cadre d'une action de sensibilisation auprès de lycéens, rendue possible grâce à la plateforme **Pass Culture**. À l'initiative de Madame **Shymaa Soliman**, coordinatrice ULIS du Lycée Georges Brassens à Villepinte, nous avons été invités à animer deux séances de **Théâtre Participatif** à l'occasion de la **Semaine Européenne pour l'Emploi des Personnes en Situation de Handicap**.

Le lundi 18 novembre 2024, nous avons ainsi présenté deux représentations interactives, l'une le matin et l'autre l'après-midi, devant un total de 80 élèves réunis dans l'amphithéâtre de l'établissement.

Pour mener à bien cette mission avec **Lydie N.** et **Mehdi N.** (les metteurs en scène), six comédiens de notre troupe ont été mobilisés : **Alexandre N., Kamel A., Élodie B., Grégory M., Issa S., et Nathan P.** (pour qui c'était sa toute première prestation au sein de la compagnie). Nous nous sommes rassemblés dès 8h le matin pour partir ensemble en mini-bus vers Villepinte, un trajet d'environ 1h10.



À notre arrivée dans l'amphithéâtre, nous nous sommes immédiatement mis au travail. Lydie s'est chargée de préparer les costumes des comédiens, tandis que Mehdi collaborait avec madame Soliman pour organiser la projection du diaporama. Les comédiens ont prêté main-forte pour installer le décor et disposer les cartons de vote colorés sur les différentes tables, alors que les premiers lycéens commençaient à se rassembler devant la porte.

Dans les instants précédant l'entrée des élèves, Lydie a aidé les comédiens à réviser leurs scènes, pendant que Mehdi vérifiait méticuleusement le bon fonctionnement du diaporama. En effet, tous deux avaient retravaillé la présentation du théâtre participatif afin de l'adapter spécifiquement aux lycéens présents.

Cette session de théâtre participatif portait sur les comportements à adopter face à des situations de mal-être chez un élève en situation de handicap.

Elle visait également à sensibiliser aux réalités de certaines pathologies mentales et psychiques, en explorant leurs difficultés mais aussi les forces qu'elles peuvent révéler.

Enfin, des exercices d'empathie ont été proposés pour permettre aux élèves de mieux comprendre les défis rencontrés par ces personnes au quotidien.

Dans une seconde partie, nous avons mis en lumière le talent de nos comédiens à travers des improvisations.

Les élèves proposaient des situations et des émotions, que les comédiens interprétaient en laissant libre cours à leur imagination pour créer des scènes uniques.

Pour conclure, les lycéens ont eu l'opportunité d'échanger avec les comédiens, leur posant ainsi des questions variées.





Avant le début de la première représentation, nous avons pris part à l'exercice d'évacuation du lycée. Aux côtés des élèves, nous nous sommes rassemblés dans la cour, patientant ensemble jusqu'à la fin de l'exercice.



Entre les deux représentations, l'infirmière du lycée nous a accueillis avec beaucoup de gentillesse et nous a guidés vers une salle où nous avons pu déjeuner en toute tranquillité. Ce moment de pause nous a permis de nous détendre et de recharger nos batteries avant de reprendre nos activités.

Au cours des deux représentations, l'engagement des élèves a été remarquable. Face aux situations illustrant les comportements adaptés à adopter, les lycéens se sont souvent interrogés collectivement sur les meilleures réponses à apporter. Leur implication dans la recherche de solutions a déclenché de véritables réflexions partagées sur ces scénarios, enrichissant les échanges. Certains élèves ont même reconnu des pathologies abordées.

Les exercices d'empathie ont particulièrement touché les élèves, leur permettant de se mettre, ne serait-ce que quelques minutes, à la place de personnes en situation de handicap. Beaucoup ont exprimé avec émotion la difficulté ressentie dans ces expériences, une prise de conscience forte et sincère.

La partie plus ludique, dédiée au théâtre d'improvisation, a été un moment de joie et de créativité. Les élèves, très imaginatifs, ont proposé des lieux et des émotions qui ont inspiré des scènes originales jouées par nos comédiens. Les éclats de rire et les applaudissements résonnaient régulièrement dans la salle. Une surprise émouvante a marqué cette session : une lycéenne a eu le courage de monter sur scène pour improviser avec l'un de nos comédiens, offrant un moment d'une rare authenticité.





Lors de l'échange final, les lycéens ont posé de nombreuses questions, parfois très personnelles, sur le vécu des comédiens : leurs handicaps, leur entourage, leurs émotions, mais aussi leur expérience scolaire et professionnelle. Avec une sincérité et une spontanéité, nos comédiens ont répondu à toutes ces interrogations, créant un lien fort avec leur jeune public.

À la fin de la représentation, l'élève qui avait partagé la scène avec l'un de nos comédiens est venu nous remercier chaleureusement pour notre prestation et le moment unique vécu ensemble. Ses mots sincères nous ont profondément touchés, marquant un instant d'émotion et de gratitude partagée.

Cette journée a été profondément enrichissante, autant pour nos comédiens que pour les élèves. Ces derniers ont, le temps d'une journée, découvert avec une grande sensibilité les réalités du handicap mental et psychique. Une expérience marquante qui restera gravée dans les cœurs de tous les participants et peut-être inspirants de futures vocations dans les métiers du médico-social.



POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM