

LES DRÔLES
DE COMPÈRES



académie
Créteil



THÉÂTRE PARTICIPATIF

Le handicap dans mon lycée

Lycée Georges Brassens

à Villepinte

Jeudi 6 février 2025

Notre compagnie de théâtre, **Les Drôles de Compères**, a une nouvelle fois eu l'opportunité de mener une action de sensibilisation auprès des lycéens du **Lycée Georges Brassens à Villepinte**. Cet événement a été organisé par Madame **Shymaa Soliman**, coordinatrice ULIS, qui nous a invités à animer deux séances de Théâtre Participatif afin de sensibiliser un plus grand nombre d'élèves de son établissement.

Sur la journée du jeudi 6 février 2025, nous avons ainsi proposé deux représentations interactives, l'une en matinée et l'autre dans l'après-midi, rassemblant au total 80 élèves dans l'amphithéâtre du lycée.



Pour assurer cette mission aux côtés des metteurs en scène, Lydie N. et Mehdi N., cinq comédiens de notre troupe ont été mobilisés : Alexandre N., Rochdi A., Véronique G., Oumar D. et Nathan P.

Exceptionnellement, nous nous sommes réunis dès 7h du matin, en raison d'un événement prévu au sein de l'établissement entre 11h30 et 12h30, qui nous a contraints à avancer notre première représentation.

Nous avons pris la route en mini-bus en direction de Villepinte, un trajet d'environ 1h10, prêts à offrir aux élèves une expérience théâtrale immersive et participative.



À notre arrivée dans l'amphithéâtre, nous nous sommes immédiatement mis à l'œuvre. Lydie s'est occupée de préparer les costumes des comédiens, tandis que Mehdi installait le matériel sonore et le diaporama. La tâche s'est révélée ardue, car le temps nous manquait pour tout mettre en place avant le début de la représentation.

Pendant que Lydie aidait les comédiens à réviser leurs textes, Mehdi s'occupait de fixer leurs micros. Malheureusement, nous avons oublié les cartes de couleurs destinées aux élèves pour faciliter leur participation. Face à cet imprévu, nous avons su nous adapter en trouvant

Cette session de théâtre participatif portait sur les comportements à adopter face à des situations de mal-être chez un élève en situation de handicap.

Elle visait également à sensibiliser aux réalités de certaines pathologies mentales et psychiques, en explorant leurs difficultés mais aussi les forces qu'elles peuvent révéler.

Enfin, des exercices d'empathie ont été proposés pour permettre aux élèves de mieux comprendre les défis rencontrés par ces personnes au quotidien.

Dans une seconde partie, nous avons mis en lumière le talent de nos comédiens à travers des improvisations.

Les élèves proposaient des situations et des émotions, que les comédiens interprétaient en laissant libre cours à leur imagination pour créer des scènes uniques.

Pour conclure, les lycéens ont eu l'opportunité d'échanger avec les comédiens, leur posant ainsi des questions variées.



Lors des deux représentations, l'investissement des élèves a été impressionnant. Confrontés à des mises en situation illustrant des comportements appropriés à adopter, ils ont pris le temps de réfléchir ensemble aux meilleures réactions possibles. Ces discussions ont suscité des échanges enrichissants, favorisant une véritable prise de conscience collective. Certains ont même su identifier des pathologies évoquées au fil des scènes.

Les exercices d'empathie ont eu un impact fort sur les élèves, leur permettant de se glisser, ne serait-ce que brièvement, dans la peau de personnes en situation de handicap. Beaucoup ont partagé leurs ressentis avec émotion, soulignant la difficulté et les défis qu'ils n'avaient pas mesurés auparavant.

La séance s'est aussi teintée de légèreté avec la partie consacrée au théâtre d'improvisation, un moment ludique où la créativité des élèves a pleinement pu s'exprimer. Proposant des lieux et des émotions à explorer, ils ont inspiré des saynètes pleines de spontanéité, ponctuées de rires et d'applaudissements. Un instant particulièrement marquant a clos cette session : deux lycéens, surmontant leurs tracs, sont montés sur scène pour improviser avec l'un de nos comédiens, offrant au public une scène humoristique qu'émouvante.





Lors du temps d'échange qui a clôturé la représentation, les lycéens ont exprimé une grande curiosité, posant des questions parfois très personnelles aux comédiens. Ils s'intéressaient autant à leur parcours qu'à leur vécu quotidien: leurs handicaps, leurs relations avec leur entourage, leurs émotions, ainsi que leur expérience scolaire et professionnelle. Avec authenticité et bienveillance, les comédiens ont répondu sans détour, établissant une connexion sincère avec le public.

À l'issue de la séance, l'un des élèves ayant pris part à une improvisation est venu nous témoigner sa gratitude. Il nous a remerciés chaleureusement pour ce moment hors du commun, partageant son ressenti avec des mots empreints d'émotion, qui nous ont profondément touchés.

Cette journée restera une expérience précieuse, autant pour les élèves que pour notre troupe. Le temps d'une représentation, ils ont pu appréhender avec sensibilité les réalités du handicap mental et psychique. Une immersion marquante qui, au-delà de la découverte, pourrait éveiller des vocations et inspirer de futurs engagements dans le domaine médico-social.

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM