



LES DRÔLES  
DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE



**MOYENS - MÉTRAGES**



**CINÉS - DÉBATS**



**ÉCHANGES &  
DIVERTISSEMENT**





L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES (LDDC)** est une compagnie de théâtre composée de 24 comédiens en situation de handicap mental et psychique, aux talents uniques et atypiques.

Sa mission principale est de sensibiliser le grand public au handicap, en s'adressant tous les milieux : enfants, adolescents, adultes, seniors, élus, associations et entreprises.

Pour transmettre ces messages, l'association utilise l'art comme un puissant vecteur de communication, à travers diverses actions :

- Spectacles de théâtre humoristique
- Ciné-débats sur leurs films engagés
- Théâtre participatif et ateliers de théâtre
- Spectacles de danse et défilés de mode
- Livres audio pour enfants

L'objectif de l'association est de changer le regard du public sur le handicap, de déconstruire les préjugés et de promouvoir des initiatives en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société.



# NOS FILMS

Depuis plusieurs années, la troupe LDDC réalise diverses productions audiovisuelles, principalement au format court. À travers ces films, l'association véhicule des messages à portée sociale. Conscients du fort impact émotionnel du cinéma, nous avons choisi ce média pour sensibiliser le public à l'inclusion et à d'autres enjeux sociétaux. De plus, nos œuvres favorisent les échanges après chaque projection, permettant de discuter, de témoigner et de partager des opinions. C'est par ces conversations que nous espérons susciter un changement dans la perception des spectateurs.





# JE T'HAIME

(2021)

L'histoire de Virginie, artiste, mère d'une fillette de 7 ans, est mariée à Fred depuis 10 ans. Elle vit sous l'emprise psychologique de son mari qui ne manque pas de l'humilier dans leur intimité. Entouré de sa famille aimante, d'une amie égocentrique et d'un professeur extravagant, elle luttera pour ne pas sombrer.

L'objectif principal du film est de sensibiliser le public aux mécanismes insidieux que peut revêtir la domination d'un conjoint sur l'autre, mettant en lumière les aspects verbaux, les comportements toxiques et l'isolement subi par la victime au sein de cette relation. À travers une narration et des performances d'acteurs exceptionnelles, "Je t'Haime" s'engage à mettre en lumière la réalité souvent méconnue des violences psychologiques au sein des relations amoureuses.



LES DRÔLES  
DE COMPÈRES



# IN LOVE INNOCENT

(2022)

Innocent est un jeune homme en situation de handicap mental. Timide et peu sûr de lui, il rêve d'avoir une vie amoureuse. Coupé du monde, il navigue sur un site de rencontre qui lui fera vivre une aventure surprenante. Lorsqu'il engage une conversation en ligne avec Marie, une jeune femme apparemment bienveillante et pleine de vie, Innocent commence à sortir de sa coquille. Encouragé par Marie, il décide de la rencontrer en personne, malgré ses craintes et ses insécurités. Cependant, Innocent découvre rapidement que Marie n'est pas celle qu'elle prétend être.

L'objectif central de cette œuvre est d'élever la conscience du public face aux dangers spécifiques que représentent les médias sociaux pour ces individus vulnérables. "In Love Innocent" se concentre avec une acuité particulière sur les sites de rencontre en ligne, révélant les situations potentiellement dangereuses. À travers ce court-métrage, la troupe cherche à sensibiliser le public aux défis uniques auxquels sont confrontées les personnes en situation de handicap mental et psychique.





# TOUT EN BLEU

(2023)

Depuis la naissance de Sanjay leur enfant, Indira et Antoine traversent une crise dans leur couple. Sanjay, 7 ans, atteint d'autisme, rencontre des difficultés d'intégration. En dépit de l'application CONNECT EMO qui permet aux parents de percevoir ce que ressent leur enfant, Indira sa mère n'accepte toujours pas le handicap de son fils. A l'inverse, Antoine son père prend les choses en main. Il veut absolument aider Sanjay à s'intégrer. Malgré son épuisement psychologique, il soutient sa femme afin qu'elle ne s'écroule pas. Cette aventure est faite de découragements, d'espoirs, de questionnements, de moments de complicité, de rencontres et de joies.

Son objectif principal est de sensibiliser le public à ces défis complexes que rencontrent les et d'encourager une plus familles s'occupant de personnes en situation de handicap et plus particulièrement de l'autisme En présentant des histoires authentiques, le film vise à éduquer le public sur les réalités de l'autisme et à souligner le manque de soutien rencontré par les familles concernées.





LES DRÔLES  
DE COMPÈRES

# UN PEU TROP

*Entre verres brisés et cœurs éclatés*



## UN PEU TROP

(2024)

La famille SERIN est une famille de vigneronns fortunés, propriétaires d'un des plus grands domaines viticoles de France. Au sein de cette famille, l'aîné Francis, peine à trouver sa place. Sa mère, dépourvue d'affection à son égard, l'a toujours rabaissé. Il ne se sent pas non plus proche de ses frères et sœurs. Coincé dans son rôle de salarié de cette entreprise familiale dirigée par le frère cadet. Francis cherche réconfort et courage dans l'alcool pour affronter les épreuves de sa vie. Alors que l'entreprise traverse des moments difficiles, il perçoit alors une chance de prendre les commandes pour montrer à sa famille que lui aussi à des compétences. À l'instant où il tente de relever ce défi, une arrivée surprenante changera à jamais le cours de son destin.

Nous abordons l'alcoolisme, une dépendance en forte progression aux conséquences graves sur la santé et l'entourage. Les personnes en situation de handicap mental y sont aussi confrontées, avec des difficultés accrues pour accéder à un soutien adapté. Ce film vise à sensibiliser et rappeler l'importance de l'empathie, la compassion et de l'accompagnement pour tous.

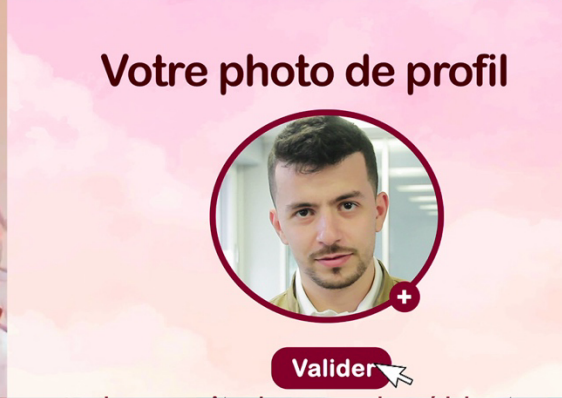
# NOS PROJECTIONS

Nos projections rassemblent un public diversifié : professionnels de la santé, associations, élus, familles, personnes en situation de handicap et citoyens de tous horizons. Elles visent à sensibiliser au handicap en lien avec la thématique du film.

Nous nous déplaçons dans les établissements pour organiser ces séances, qui durent en moyenne une heure, suivies d'un échange de 30 à 45 minutes avec le public. Ces discussions, animées par les réalisateurs, les acteurs principaux et des partenaires locaux, permettent d'aborder des questions essentielles sur le film et les enjeux du handicap associés.









# LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

uncompere@gmail.com

[www.latroupelddc.com](http://www.latroupelddc.com)



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

42 Boulevard de Bellechasse

94100 – Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016 | RNA : W941015778

