

LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

CINÉ – DÉBAT

sur les aidants familiaux



TOUT EN BLEU

Aidante un jour, Aidant toujours

Le sommaire

| | |
|---------------------------------|---|
| L'association | 2 |
| Les réalisateurs | 3 |
| L'autisme et les aidants | 4 |
| Tout en Bleu (film) | 5 |
| Les projections et les échanges | 8 |
| Les partenaires | 9 |

L'association

L'association **LES DRÔLES DE COMPÈRES (LDDC)** est une compagnie de théâtre composée de 24 comédiens en situation de handicap mental et psychique, aux talents uniques et atypiques.

Sa mission principale est de sensibiliser le grand public au handicap, en s'adressant tous les milieux : enfants, adolescents, adultes, seniors, élus, institutions publiques, associations et entreprises.

Pour transmettre ces messages, l'association utilise l'art comme un puissant vecteur de communication, à travers diverses actions :

- Spectacles de théâtre humoristique
- Ciné-débats sur leurs films engagés
- Théâtre participatif et ateliers de théâtre
- Spectacles de danse et défilés de mode
- Livres audio pour enfants

L'objectif de l'association est de changer le regard du public sur le handicap, de déconstruire les préjugés et de promouvoir des initiatives en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société.

Les réalisateurs



MEHDI NTOLA

Mehdi NTOLA est diplômé des Arts Appliqués et Diplôme Supérieur Audiovisuel en post-production. Entreprenant, il a fondé une association de multimédia EFFET SWITCH. En 2015, il commence à proposer des ateliers d'art-thérapies au sein d'institutions du médico-sociales. En 2017, face aux succès de ses ateliers, Mehdi a monté une entreprise ECLURE SOCIAL qui propose avec un cadre méthodologique et une équipe, des ateliers artistiques, sportifs et éducatifs à visée pédagogique et thérapeutique.

www.ntola-mehdi.com

LYDIE NTOLA

Lydie NTOLA après 15 ans de travail dans l'animation auprès d'enfants et adolescents. En tant que Directrice de Centre de Loisirs elle a formé plusieurs équipes et travaillé dans différentes structures Socio-culturelles et événementielles. En 2010, Lydie est embauchée comme éducatrice dans un Foyer d'Hébergement pour adultes handicapés. Formée au théâtre, à la relaxation et à la danse, elle anime dans cette institution de nombreux ateliers artistiques et pédagogiques.



L'autisme & Les aidants

En 2023, notre film "TOUT EN BLEU" a vu le jour, explorant avec profondeur deux thématiques cruciales : l'autisme dans le contexte de l'enfance et le rôle essentiel

Les jeunes autistes

Nous avons fait le choix d'explorer le monde de **l'autisme** à travers le prisme de **l'enfance**, plongeant ainsi dans les défis uniques auxquels les enfants et jeunes autistes sont confrontés au quotidien.

Les difficultés sociales, les **obstacles de communication** et les différentes **barrières sensorielles** peuvent entraver significativement leur développement.

Sensibiliser à cette réalité, c'est mettre en avant ces défis, encourager la compréhension de certaines de leurs particularités et encourager un environnement inclusif où chaque enfant, quelle que soit sa singularité autistique, peut s'épanouir pleinement.



Les parents et proches aidants

Notre deuxième exploration se concentre sur les aidants, souvent des membres de la famille, qui font face à une multitude de **défis émotionnels, physiques et financiers** lorsqu'ils prennent soin d'une personne autiste. **L'épuisement, l'isolement social et le manque de soutien** sont des difficultés fréquemment rencontrées.

Sensibiliser à cette réalité, c'est reconnaître **les sacrifices et la résilience** des aidants, tout en plaidant en faveur d'un accès amélioré aux ressources et au soutien.

Cela revient également à encourager la société à reconnaître et à honorer le rôle essentiel joué par ces aidants dans la vie des personnes autistes, mettant ainsi en lumière l'importance de leur soutien pour le bien-être de l'ensemble de la communauté.

Synopsis du film

Depuis la naissance de Sanjay leur enfant, Indira et Antoine traversent une crise dans leur couple. Sanjay, 7 ans, atteint d'autisme, rencontre des difficultés d'intégration.

En dépit de l'application CONNECT EMO qui permet aux parents de percevoir ce que ressent leur enfant, Indira sa mère n'accepte toujours pas le handicap de son fils.

A l'inverse, Antoine son père prend les choses en main. Il veut absolument aider Sanjay à s'intégrer. Malgré son épuisement psychologique, il soutient sa femme afin qu'elle ne s'écroule pas.

Cette aventure est faite de découragements, d'espoirs, de questionnements, de moments de complicité, de rencontres et de joies.

Bande annonce :

www.lesdrolesdecompères.com/videos/TOUT_EN_BLEU_BA.mp4





Dans "Tout en Bleu", chaque instant est un voyage profondément humain, capturant la réalité complexe d'un couple parental confronté aux défis de l'autisme. Ce moyen-métrage d'une heure fusionne avec **la fiction émouvante et les témoignages réels** poignants, enveloppés dans des séquences animées et réelles envoûtantes.

Au cœur de ce récit, se dévoile l'intimité de ce couple, pris dans les méandres des intrications **familiales**, des obstacles **professionnels**, des difficultés **scolaires** et des défis **médicaux** liés à l'autisme. À travers ces épreuves, "Tout en Bleu" explore la complexité de l'existence, révélant la lutte quotidienne pour **trouver l'équilibre entre bonheur et chagrin, entre espoir et désespoir**.

Nous avons donné la parole à une mère d'enfant autiste, offrant ainsi une authenticité bouleversante à ces moments partagés. Les témoignages, teintés de sincérité, sont autant de fenêtres ouvertes sur une réalité parfois méconnue. Dans un monde encore en quête d'inclusion, "Tout en Bleu" invite le spectateur à plonger dans ces vies, à ressentir leurs émotions, à comprendre leurs défis et à célébrer leurs triomphes, nous rappelant ainsi la richesse de la diversité humaine.



Indira BOISSY – Interprétée par Shaheenaz PARSAD

Indira, 28 ans, d'origine indienne, travaille à l'Ambassade de l'Inde. Très sophistiquée, elle accorde beaucoup d'importance à son apparence. Ce que pensent les gens à son sujet lui importe. Forte de caractère, elle n'hésite pas à exprimer son opinion et imposer ses consignes. Elle aime son mari Antoine et son fils Sanjay. Elle traverse un conflit interne entre son passé et son positionnement d'épouse, de mère et de femme. Son rôle de mère particulièrement exigeant du fait du handicap de Sanjay lui pèse. Elle a du mal à accepter la situation.

Antoine BOISSY – Interprété par Alexandre NEVOT

Antoine, 32 ans, d'origine bretonne est graphiste à temps partiel et homme au foyer le reste du temps. Marié à Indira, père de Sanjay, il est très attentionné pour tous les deux. Antoine assume complètement les soucis rencontrés, et tout particulièrement le handicap de son enfant. Fort en toutes circonstances, Antoine s'occupe du foyer, gère tous les rendez-vous pour son fils et prête attention à sa femme ce qui l'amène la plupart du temps à s'oublier.



Les projections vidéos & Les échanges avec le public

Les projections`

Nous offrons l'opportunité de projeter notre film poignant dans divers établissements, qu'il s'agisse d'entreprises, d'associations ou d'institutions publiques. Ce film explore les réalités de l'autisme, exposant les défis complexes auxquels font face les individus et leurs proches. La projection offre une immersion profonde dans ces expériences, visant à éduquer, sensibiliser et inspirer l'empathie.

Les temps d'échanges

Après la projection, nous organisons un temps d'échanges dynamique en présence de notre équipe ainsi que de nos partenaires engagés, tels que des maisons de la parentalité, des associations d'aidants et des organisations dédiées à l'autisme. Cette discussion interactive aborde les multiples facettes de l'autisme et du rôle vital des aidants. Nous encourageons le public à poser des questions et à partager leurs expériences, créant ainsi un dialogue ouvert et inclusif.



Ainsi nous pouvons aborder :

- Comment pouvons-nous créer des environnements inclusifs pour les personnes autistes dans nos communautés et lieux de travail ?
- Quelles sont les ressources essentielles dont les aidants ont besoin, et comment pouvons-nous renforcer ces réseaux de soutien ?
- Comment sensibiliser les écoles, les entreprises et les services médicaux à l'autisme pour favoriser un environnement favorable à tous ?
- Quelles sont les situations spécifiques auxquelles sont confrontées les personnes autistes et leurs familles au quotidien ?



LES DRÔLES DE COMPÈRES

UNE TROUPE DE THÉÂTRE INCLUSIVE

06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

uncompere@gmail.com

www.latroupelddc.com



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères

LES DRÔLES DE COMPÈRES

42 Boulevard de Bellechasse

94100 – Saint-Maur-des-Fossés

Siret : 850 223 736 00016 | RNA : W941015778

