

LES DRÔLES
DE COMPÈRES

ATELIER THÉÂTRE

Samedi 31 août 2024





Quelques jours avant la rentrée, la troupe "**Les Drôles de Compères**" a animé un atelier de théâtre le samedi 31 août 2024, à 11h00, au Maif Social Club à Paris.

Cet événement, organisé par Monsieur **David BEBAIN**, directeur du Maif Social Club, et Monsieur **Florent HERIDEL**, programmateur des événements, avait pour objectif de sensibiliser le public du Maif Social Club au handicap.

Christine VILTARD, **Alexandre NEVOT**, **Issa SACKO** et **Grégory MÉRIUS** ont dirigé l'atelier sous la supervision des metteurs en scène. Deux sessions d'une heure et demie ont été proposées, l'une à 11h00 et l'autre à 16h00, avec des groupes différents.



Le Maif Social Club est un lieu culturel ouvert au public, offrant un espace comprenant un coin café, une bibliothèque, un espace de coworking et une boutique, où des artistes contribuent à une décoration thématique.

Ce lieu propose également des initiatives culturelles en dehors de ses murs ainsi que des projets et des résidences artistiques. L'objectif de ce projet est de créer un espace ouvert à tous, offrant des activités culturelles, artistiques et sociales.

Cet endroit vise à favoriser le partage, la réflexion critique et à promouvoir des alternatives de consommation responsables.

Il aspire à être un lieu d'inclusion, de bienveillance et de solidarité, où l'art et la culture sont accessibles à chacun, indépendamment de l'âge, de l'origine ou du genre.





À 10 heures, nous sommes arrivés pile à l'heure dans l'établissement, l'excitation palpable. Sous un éclairage tamisé, les salariés de la structure nous ont accueillis chaleureusement, ajoutant une touche de convivialité à l'ambiance.

Pour nous préparer au mieux, nous avons monté les escaliers en hâte, l'adrénaline montant. Lydie, l'une des metteuses en scène, s'affairait autour des costumes des comédiens, triant avec soin les t-shirts colorés, tandis que Mehdi, avec le technicien, préparait la salle d'atelier.

Les chaises, les tables, les accessoires, les étiquettes, les verres d'eau et l'écran de télévision ont été méticuleusement disposés et testés, créant un espace parfait pour accueillir les participants qui allaient bientôt arriver.

Avant l'arrivée des participants, Lydie a dirigé un échauffement avec les comédiens pour les réveiller et les préparer mentalement et physiquement aux ateliers qu'ils allaient animer. Une fois l'échauffement terminé, nous avons accueilli les participants avec enthousiasme.

Ce jour-là, les ateliers étaient principalement composés de femmes, ce qui a créé une atmosphère particulière et pleine d'énergie. Lydie et Mehdi ont pris le temps de présenter l'association et d'expliquer la thématique du handicap, puis ont invité chaque participant à se présenter et à partager leurs motivations. Beaucoup ont exprimé leur désir de découvrir le théâtre et d'explorer cette nouvelle activité avec curiosité et enthousiasme.

Pendant les ateliers, tous les participants se sont investis avec passion et rigueur. Beaucoup d'entre eux ont réussi à lâcher prise et à se dépasser, que ce soit dans les exercices de gestes, d'expression émotionnelle, de communication, ou encore d'improvisation.

Les comédiens présentaient et guidaient les exercices, tandis que les metteurs en scène expliquaient leur utilité dans le théâtre, pour nos comédiens en situation de handicap. Nous avons conclu nos ateliers par des moments d'échanges sincères, où les participants ont pu exprimer leurs impressions et ressentis de la journée.

Comme toujours, ce fut une journée extraordinairement riche en rencontres, en découvertes et en bienveillance. Nous avons tous ressenti la profonde conviction d'avoir contribué à changer le regard des autres sur les incroyables capacités des personnes en situation de handicap.



LES DRÔLES DE COMPÈRES

POUR NOUS SOUTENIR :



LES DRÔLES DE COMPÈRES



LATROUPELDDC



LES DRÔLES DE COMPÈRES

WWW.LATROUPELDDC.COM

